# Музыкальная предметно-развивающая среда в группах

памятка для воспитателей

## Музыкальная предметно-развивающая среда в группах организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки;
- воспроизведение музыки;
- музыкально-творческая деятельность.

## При создании музыкальных зон в ДОУ рекомендуется продумать:

1.Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение.
2.Разнообразие оборудования.
3.Учет возрастных особенностей детей.
4.Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий, находящихся там.
5.Возможность переноса оборудования в другие места.

## Классификация оборудования для музыкальных зон:

1.*Материал для творческих сюжетно-ролевых игр* — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначаются для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами).

2.*Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:* пианино, металлофон, аккордеон, флейта, шарманки, органчики, шумовые инструменты (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)

3. *Музыкально-дидактические игры и пособия:* нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Пособия для развития сенсорных музыкальных способностей: игры для развития звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха, игры для развития памяти и слуха

4. *Аудиовизуальные пособия:* аудионоситель, компакт-диски, фонограммы, аудио и видео-кассеты, видеодиски.

Данные пособия должны быть ***красочно, эстетично оформлены***, подобраны по возрасту. Их можно использовать индивидуально и с подгруппой детей.

Используя музыкальную предметную среду, ребенок сам выбирает себе занятие, реализует свои замыслы, но это не значит, что он предоставлен самому себе. Характер руководства со стороны воспитателя становится косвенным:

- воспитатель старается повлиять на музыкальные впечатления ребенка, полученные им в детском саду и семье;
- воспитатель организует условия, способствующие развертыванию деятельности детей по их инициативе;
- воспитатель должен стать тактичным соучастником детских игр.

Созданная система условий, средств и форм организации самостоятельной деятельности детей обеспечит необходимый уровень музыкального развития дошкольников.

# Примерное наполнение музыкальных зон по возрастным группам

**Перечень материалов для детей от 2,5 до 4 лет (1 и 2-я младшие группы):**

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации;
- микрофончик.

**Перечень материалов для детей 4—5 лет (средней группы детского сада):**

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно:

- металлофон, треугольник;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др.;
- фланелеграф или магнитная доска;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.
- микрофончик.

**Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада):**

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (ксилофон, пианино, баян, аккордеон, флейта и др.);
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);

- портреты композиторов;
- иллюстрации к программным произведениям;
- музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит» и др.;
- атрибуты к подвижным играм;
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки и др.);
- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков;
- микрофончик.

**Перечень материалов для детей 6-7лет (подготовительной группы детского сада):**

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;
- музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные);
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора музыки», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.;
- атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.);
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листики, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков;
- микрофончик.