Об использовании детских музыкальных инструментов в самостоятельной деятельности дошкольников

Большую роль в развитии фонематического слуха, чувства ритма, памяти, внимания играют музыкальные инструменты.

Детские музыкальные инструменты, прежде всего шумовые, просты и наиболее доступны детям дошкольного возраста.

Шумовые инструменты выглядят очень красочно и нарядно. Детей привлекает не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей либо помощи извлекать из них звуки. Шумовые и ударные инструменты разнообразны: треугольники, бубенцы и колокольчики, тарелочки, бубны, деревянные коробочки, маракасы, ксилофоны и металлофоны. Обычно их называют «орфовскими»инструментами: идея их создания и использования в детском музицировании принадлежит Карлу Орфу. Орфовские инструменты являются скорее аккомпонирующими, чем мелодическими. Они чудесно дополняют негромкое детское пение.

Техническая легкость игры на шумовых инструментах, их способность откликаться на любое прикосновение побуждают детей к звукокрасочной игре. Таким образом шумовые инструменты позволяют всем детям, независимо от способностей, участвовать в музицировании.

Самодельные инструменты позволяют начать процесс приобщения детей к музыке в отсутствии настоящих инструментов. Детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть игрушками. Музыкальными игрушками, которые будят творческую мысль, помогают понять, откуда и как рождаются звуки.

Игровое исследование звучащего мира начинается в самом раннем детстве: «посудный оркестр» на кухне, деревянные кубики и мебель, пищалки и свистульки, бумага, связки ключей, мешочек с орехами, куда можно запустить руку и услышать чудесный шорох. Раздражающие взрослых звуки доставляют детям наслаждение. Дети стремятся ко всем предметам, из которых они самостоятельно могут извлечь звуки.

Порой, воспитатели затрудняются в организации детей, у которых в руках оказались музыкальные инструменты, хотя дети очень любят заниматься этим видом деятельности. Некоторые не хотят создавать себе трудностей: проще посадить всех на стульчики, включить музыку, послушать, поговорить о ней и разойтись. Тишь, покой, красота. А если задуматься о том, что минуты с участием музыкальных инструментов могли бы принести детям совсем другую пользу и другие эмоции.

Для этого нужно просто пофантазировать и превратить игру на инструментах в сказку. Например:

1. «Сказка про колокольчики и барабан».

Вариант для мл. возраста.

Жили были колокольчики. Они очень любили перезваниваться. Большой колокольчик звенел… Маленький отвечал… У большого колокольчика голос был низкий… У маленького голосок был нежный. Разговаривая друг с другом, у них получалась красивая музыка…

Вариант для старшего возраста.

Жили были колокольчики. Они очень любили перезваниваться. Большой колокольчик звенел… Маленький отвечал… У большого колокольчика голос был низкий… У маленького голосок был нежный.

Однажды в их разговор вмешался барабан. Он сказал: «И я хочу с вами беседовать». Барабан заиграл…От такого грохота маленький колокольчик стал еле слышан и просил барабан играть потише. Но барабан его не слушал и продолжал грохотать.

Вдруг под окном барабан увидел шагающих солдат. И он побежал за ними… А солдаты стали шагать дружно под барабан: раз-два!

Ушли солдаты, кругом стихло. Колокольчики прислушались: какая тишина. Колокольчики снова начали беседу. Большой колокольчик звенел низко и красиво…Маленький отвечал высоко и нежно… Получалась красивая музыка!

2. С малышами можно играть в простую игру «Где звенит колокольчик?» (вверху или внизу).

3. Сказка «Музыкальный магазин».

В одном большом городе был магазин музыкальных инструментов. На его полках стояли и лежали самые разные инструменты. Инструменты очень скучали на полках днем, потому что на них никто не играл, зато ночью, когда продавцы уходили домой спать, в магазине начинались чудеса. Инструменты оживали… Они спрыгивали с полок и начинали играть, танцевать, стараясь показать, на что каждый способен.

Предложить детям танцевать под веселую музыку с инструментами

Натанцевавшись, инструменты садились в кружок и играли в игру «Бусинки»: *Каждый ребенок исполняет на своем инструменте 1 звук – музыкальную бусинку. Игра движется по кругу, дети стараются играть строго по очереди друг за другом.*

«Давайте поиграем в другую игру» - сказал колокольчик. «Она называется – хоровод».

Эта игра позволяет детям обмениваться инструментами. Первая часть музыки – дети кладут инструменты на стулья, и, хлопая в ладоши, идут внутри круга. Вторая часть музыки – берут инструмент, возле которого остановились и все вместе импровизированно играют.

И вдруг инструменты заметили, что с ними нет колокольчика. Нужно его найти, ведь скоро возвращаться на полки.

Один ребенок отворачивается, остальные прячут один из музыкальных инструментов. *Проводиться игра «Найди инструмент» - наподобие игры «Холодно – горячо» (чем ближе ребенок к искомому инструменту, тем громче музыка и наоборот).*

Наступил день, и инструменты снова вернулись на свои места – на полки в музыкальном магазине.

4. Для формирования слухового восприятия, внимания и памяти можно использовать игры:

«Что сначала звучало, а что потом?»

Эта игра может проводиться с игрушками или музыкальными инструментами. Взрослый приглашает ребенка и предлагает ему запомнить, что звучало сначала, а что потом, затем ребенок должен показать (вначале можно предложить два, затем три и т.д. звукоподражания или музыкальных инструмента). Ребенок отворачивается и слушает.

На первых занятиях взрослый может сопровождать свои действия словами: «Это звучит сначала, **а** это потом». После этого ребенок поворачивается и показывает в нужном порядке звучавшие игрушки.

«Что звучало, а потом замолчало?»

В этой игре ребенку первый раз предлагается слушать и запоминать звучание музыкальных инструментов (лучше разных по тембру: свисток, колокольчик, бубен и др.). Во второй раз взрослый просит быть внимательным и показать, какой из лежащих на столе инструментов не играл, а молчал. Количество вначале ограничено 2-3 инструментами. Ребенок слушает, затем поворачивается и показывает «молчавший» инструмент.

5. Со старшими детьми, у которых уже сформировался фонематический слух и память, можно включать игры на развитие ритмического чувства. Для этого подбираются ритмические стихи, которые дети украшают игрой на музыкальных инструментах:

Доктор дятел

Доктор Дятел сел на сук,
По коре стучит: тук-тук.
- Вот что, дерево рябина, -
Доктор Дятел говорит, -
Вы больны, у вас ангина,
Потому и хмурый вид.

Вот вам сладкая микстура,
Чтоб прошла температура.
А для каждой вашей ветки
пропишу сейчас таблетки.

- Разделить детей на четыре команды. Педагог читает стихотворение, а дети играют одну ритмическую формулу: ти-ти-ТА, ти-ти-ТА
- Каждая команда играет свою ритмическую формулу.

Для изготовления самодельных инструментов подойдет все, что угодно:

- Бумага (целлофан, пергамент, газета, гофре и др.)
- Деревянные кубики, карандаши, катушки, палочки разной толщины, брусочки
- Коробочки из разных материалов (картонные пластиковые, металлические, баночки от йогурта, от шоколадных яиц)
- Леска, нитки простые и шерстяные, проволока, ткань
- Природные материалы: желуди, каштаны, шишки, орехи, скорлупки от них, крупа, камешки, ракушки
- Кусочки пластика, небольшие металлические предметы (ключи, скобочки, палочки, гайки, кольца и т.д.)
- Металлические банки разных размеров
- Стеклянные бутылки и фужеры
- Пуговицы, шарики, резиночки, колокольчики, пустые тюбики от губной помады, расчески.

И многое другое из чего можно извлечь звуки!

«Не спешите выбрасывать мусор, послушайте, а вдруг он зазвучит?»

1. пластиковые коробочки из-под сельди+бубенчики=бубны;
2. картонная коробочка для сыра, пластиковое ведерко для майонеза, тарелочка от лапши + картон = барабанчики;
3. вешалка для одежды + карандаши, металлические предметы = арфа;
4. цветные пластиковые «Киндер-сюрпризы» + крупа = маракасы;
5. баночка от йогурта + гофрированная бумага = шуршулочка;
6. стаканчики от «Растишки» + ленточки = пёстрые султанчики;
7. старые кубики + яркая бумага = ударный инструмент;
8. пластиковый стаканчик + резинка = щипковый инструмент;
9. грецкие орехи, пробки + резинка = погремушки;
10. большие металлические банки + аппликация = семейство барабанов;
11. круглые деревянные палочки + веревка = подвесной ксилофон;

инструменты для радостного музицирования готовы!