**Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №2 «Апельсин»**

**Конспект занятия по рисованию «Мыльные пузыри»**

**в младшей группе №2**

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Возрастная группа:**  младшая группа

**Воспитатель:** Жумахмет Б.А.

г. Байконур

2024

Тема: «Мыльные пузыри»

Цель: Овладение нетрадиционной техникой рисования «Акварель и восковые мелки»

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с круглой формой предметов, с величиной, научить определять основные цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный; познакомить с новой техникой рисования.

2. Развивать общую и мелкую моторику кисти рук, развивать речь, внимание и воображение, тренировать способность пальцев руки удерживать позу.

4. Воспитывать аккуратность, умение выполнять работу коллективно.

Предварительная работа: разучивание пальчиковой гимнастики *«Замок»*, подвижной игры *«Мыльные пузыри»*

Материал лист бумаги А 4, восковые мелки или свечи, акварель, губки (поролон), стаканчик-непроливайка, салфетки, мыльные пузыри

Ход занятия:

Дети здороваются с гостями.

1. **Организационный момент**

В гости приходит кукла Маша.

В: Дети, к нам пришла Маша и у неё есть маленький сундучок. Что же в нём? Чтобы узнать, нужно открыть замок.

**Пальчиковая гимнастика *«Замок»*.**

На сундучке висит замок,

Кто открыть его бы смог?

Мы замочек покрутили,

Потянули и открыли.

В: Посмотрите ребята, замок открылся, что же в сундуке? *(достаю мыльные пузыри и надуваю).*

Мыльные пузыри такие легкие, что летают от легкого дуновения ветерка. А их цвет всё время меняется. То пузыри прозрачные, то переливаются как зеркало, то окрашиваются в разные цвета: красные, синие, жёлтые, зелёные. Мыльные пузыри очень тонкие, поэтому от соприкосновения ладошкой легко лопаются.

В: Видите, наши пузырьки могут летать, лопаться.

Кукла Маша расстроена, потому что пузыри всё время лопаются, а она хочет их сохранить, чтоб полюбоваться ими в любое время.

В: Я предлагаю вам помочь Маше их нарисовать необычным способом. Посмотрите на наших столах лежат восковые мелки и краски, с их помощью мы нарисуем мыльные пузыри. С помощью воска и поролонов мы сможем с вами нарисовать мыльные пузыри.

1. **Демонстрация приёмов рисования.**

Воспитатель показывает на мольберте технику рисования.

И так приступаем к работе. Рисовать мы будем восковым мелом и акварельной краской. Для этого нам нужно взять и нарисовать воском круги разного размера и потом бумагу полностью закрасить красками с помощью губок движением слева направо, или сверху вниз и тогда на нем появятся волшебные рисунки.

1. **Самостоятельная работа детей.**

Воспитатель помогает затрудняющимся детям и напоминает детям о правильной осанке.

В: Молодцы, ребята, у вас получились красивые разноцветные пузырьки. А сейчас я предлагаю вами отдохнуть и поиграть.

А наши нарисованные пузырьки подсохнут.

Все готовые работы воспитатель вместе с детьми рассматривает. Посмотрите, какие волшебные, разноцветные пузыри у нас получились.

1. **Экспериментирование «Мыльные пузыри в домашних условиях»**

**6.Танцевальная игра «Мыльные пузыри»**

**7.Рефлексия**

В: Молодцы, хорошо поиграли.

- Кому мы сегодня помогали?

- Чем мы рисовали?

- А вам понравилось наше занятие?

Давайте попрощаемся с нашими гостями. И будем играть дальше с мыльными пузырями.

**Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №2 «Апельсин»**

**Самоанализ занятия по рисованию «Мыльные пузыри»**

**в младшей группе №2**

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Возрастная группа:**  младшая группа

**Воспитатель:** Жумахмет Б.А.

г. Байконур

2024

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Тема: «Мыльные пузыри»

Цель: Овладение нетрадиционной техникой рисования «Акварель и восковые мелки»

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с круглой формой предметов, с величиной, научить определять основные цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный; познакомить с новой техникой рисования.

2. Развивать общую и мелкую моторику кисти рук, развивать речь, внимание и воображение, тренировать способность пальцев руки удерживать позу.

4. Воспитывать аккуратность, умение выполнять работу коллективно.

Место проведения: групповая комната

Продолжительность – 15 минут.

Для реализации поставленных задач были использованы все группы методов и приёмов: наглядные, словесные, практические, игровые. Их эффективность достигалась за счёт правильно подобранных средств обучения взаимосвязанных с содержанием образовательной деятельности, их объёмом. Предложенный материал, разнообразные виды деятельности (игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкальная, изобразительная) - доступны, интересны и соответствуют возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста. Образовательная деятельность построена на едином игровом сюжете (помощь персонажу) и состояла из трёх взаимосвязанных и взаимообусловленных между собой этапов, которые были подчинены одной теме, цели и задачам и представляла собой логически законченную структуру. Организационный этап был направлен на создание благоприятной эмоциональной обстановки и настроя, переключение внимания воспитанников к предстоящей деятельности и стимуляцию интереса к ней. Это было достигнуто с приходом куклы Маши. Основной этап был подчинён главным задачам образовательной деятельности. Вопросы уточняющего, поискового характера позволили актуализировать опорные знания детей и подвести к восприятию новых. Всем ребятам предоставлялась возможность выдвигать свои предположения, дополнять высказывания других детей. Это способствовало развитию общения между детьми и взрослым, развитию коммуникативных умений.

Создание игровых проблемных ситуаций на этапах перехода от одной деятельности к другой вызывали у детей чувство эмпатии, желание прийти на помощь, стимулировали их на поиски способов разрешения ситуаций, создавали условия для творческой самореализации каждого ребёнка. Подготовка к самостоятельной продуктивной деятельности детей предполагала знакомство с нетрадиционной техникой рисования, показ приёмов и этапов работы, объяснение способов изображения. Музыкальное сопровождение - способствовало созданию непринуждённой творческой атмосферы, положительного эмоционального настроя. Танцевальная игра «Мыльные пузыри» проведенная по окончании одной части работы позволила снять статическое напряжение, снизить утомление, повысить умственную работоспособность и перейти к выполнению следующего задания. Похвала, поощрение, подчёркивание достижений – также стимулировали и поддерживали интерес детей на протяжении всей образовательной деятельности.

Итог деятельности проводился методом анализа и предполагал положительную индивидуально – дифференцированную оценку деятельности детей и самооценку результата деятельности воспитанниками. Таким образом, занимательное содержание образовательной деятельности, использованные методы и приёмы, средства обучения, формы организации и чередование разнообразных видов деятельности - позволили обеспечить активность, высокую работоспособность, удержать внимание и интерес детей к деятельности, поддержать положительный эмоциональный настрой, что в свою очередь способствовало повышению её результативности и раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка. Все дети были активными участниками на протяжении всей деятельности, проявляли повышенный интерес уже с первых её этапов, испытывая при этом эмоциональное и эстетическое наслаждение. Детские работы получились интересными, выразительными, красочными и радовали дошкольников.

Условия проведения занятия отвечали нормам СанПин: чистое помещение, свежий воздух, хорошее освещение, мебель соответствовала росту детей, соблюдены правила техники безопасности.

Считаю, что цель непосредственно-образовательной деятельности достигнута, поставленные задачи решены.